

TDE 436 - CONTEMPORARY TURKISH NOVEL II - Fen Edebiyat Fakültesi - Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**General Info****Objectives of the Course**

To provide basic approaches in Turkish novel from the 1950s to the present day.

Course Contents

The concept of the historical novel, the development of the realistic and traditional novel, individual trends in Turkish novels after 1950, the postmodern novel, novels that bear witness to their time, feminist discourse, and women writers

Recommended or Required Reading

YALÇIN, Alemdar (2017). Cumhuriyet Dönemi Çağdaş Türk Romanı I-II, Ankara: Akçağ Yayınları. ÇETİN, Nurullah (2019). Roman Çözümleme Yöntemi, Ankara: Akçağ Yayınları. ENGİNÜN, İnci (2000). Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, İstanbul: Dergâh Yayınları. KAPLAN, Mehmet (2016). Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar I-II-III, İstanbul: Dergâh Yayınları. KORKMAZ, Ramazan (2015). Yazınsal Okumalar, İstanbul: Kesit Yayınları. MORAN, Berna (2005), Edebiyat Kuramları ve Eleştiri, İstanbul: İletişim Yayınları. Çağdaş Türk Romanı (2012). (Ed. Yakup Çelik ve Emine Kolaç), Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları, HUMM, Maggie (2002). Feminist Edebiyat Eleştirisi, İstanbul: Say Yayınları, KANTARCIOĞLU, Sevim (2004), Türk ve Dünya Romanlarında Modernizm, Ankara: Akçağ Yayınları, ECEVİT, Yıldız (2001). Türk Romanında Postmodernist Açılımlar, İstanbul: İletişim Yayınları.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Source scanning

Recommended Optional Programme Components

Classes will be held at the time and in the classroom specified in the course schedule. The syllabus specifies which topics will be covered each week, and students are required to follow the specified topics. A reading list is provided during the first week of class, and students are informed of the resources they will need to access and how to access them.

Instructor's Assistants

The instructor teaching the course does not have an assistant.

Presentation Of Course

Face to face

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Ece Serrican Kabalcı

Program Outcomes

1. Identifies problems related to the field.
2. Gathers the necessary data to solve identified problems.
3. Interprets the results based on the data obtained.
4. Uses computer technologies to solve problems encountered in the field.
5. Can convey scientific knowledge clearly and competently.

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Literature review on the field	Verbal presentation, Question-answer	Providing general information about the course and introducing resources. An evaluation of the fundamental approaches in Turkish novels from the 1960s to the present.	

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
2	Doğan, Abide (2003). "Almanya'daki Türk İşçilerini Konu Alan Romanlar". Suvağçi, İlyas (2019). "Almanya'daki Türk Yazarların Hikayeleri".	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	Novels that witnessed their era (based on immigration to Germany)	
3	Uğur, Veli. "1980 sonrası Türkiye'de Popüler Roman". Yılmaz, Ayfer (2014). "Popüler Roman ve Melodram Kavramları". Çetindaş, Dilek (2019). "Popüler Roman Yazarı Olarak Peride Celal".	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	Popular novels	
4	YALÇIN, Alemdar (2017). Cumhuriyet Dönemi Çağdaş Türk Romanı I, Ankara: Akçağ Yayınları, s. 286-373. Çağdaş Türk Romanı (2012). (Ed. Yakup Çelik ve Emine Kolaç), Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları, s. 54-79	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	Individual trends in Turkish novel after 1950	
5	TANPINAR, Ahmet Hamdi (2005). Saatleri Ayarlama Enstitüsü, İstanbul: Dergah Yayınları.	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	Textual Analysis: Ahmet Hamdi Tanpınar, Saatleri Ayarlama Enstitüsü	
6	Çağdaş Türk Romanı (2012). (Ed. Yakup Çelik ve Emine Kolaç), Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları, s. 158-179	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	Biographical novels	
7	YALÇIN, Alemdar (2017). Cumhuriyet Dönemi Çağdaş Türk Romanı I, Ankara: Akçağ Yayınları, s. 374-405.	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	The passion for the sea in Turkish novels	
8			Midterm exam	
9	Sevim (2004), Türk ve Dünya Romanlarında Modernizm, Ankara: Akçağ Yayınları, 11-134. YALÇIN, Alemdar (2017). Cumhuriyet Dönemi Çağdaş Türk Romanı II, Ankara: Akçağ Yayınları, s. 415-453.	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	Modernism and the Turkish novel	
10	ECEVİT, Yıldız (2001). Türk Romanında Postmodernist Açılımlar. İstanbul: İletişim Yayınları, s. 15-94 YALÇIN, Alemdar (2017). Cumhuriyet Dönemi Çağdaş Türk Romanı II, Ankara: Akçağ Yayınları, s. 415-453.	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	Postmodernism and the Turkish novel	
11	KOLCU, Ali İhsan (2008). Edebiyat Kuramları, Ankara: Salkımsöğüt Yayınları, 301-349.	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	Intertextuality	

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
12	HUMM, Maggie (2002). Feminist Edebiyat Eleştirisi, İstanbul: Say Yayınları, s. 17-46. KOLCU, Ali İhsan (2008). Edebiyat Kuramları, Ankara: Salkımsöğüt Yayınları, s. 360-385.	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	Feminist theory and texts	
13	YALÇIN, Alemdar (2017). Cumhuriyet Dönemi Çağdaş Türk Romanı II Ankara: Akçağ Yayınları, s. 703-711, Şahin, Seval. (2017). Cinai Meseleler Osmanlı-Türk Polisiye Edebiyatında Biçim ve İdeoloji (1884-1928). İletişim Yayınları.	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	Detective fiction in Turkish novels	
14	Oker, Celil. (2014). Çıplak Ceset. Altın Kitaplar, Oker, Celil. (2021). Son Ceset. Altın Kitaplar, Oker, Celil. (2022). Ateş Etme İstanbul. Altın Kitaplar, Oker, Celil. (2022). Bin Lotluk Ceset. Altın Kitaplar, Oker, Celil. (2022). Bir Şapka Bir Tabanca. Altın Kitaplar, Oker, Celil. (2022). Kramponlu Ceset. Altın Kitaplar, Oker, Celil. (2022). Rol Çalan Ceset. Altın Kitaplar, Oker, Celil. (2022). Sen Ölürsün Ben Yaşarım. Altın Kitaplar, Oker, Celil. (2022). Yenik ve Yalnız. Altın Kitaplar.	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	Celil Oker and his crime novels	
15	Lecture notes	Verbal presentation, Question-answer, Discussion	General repetition	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	1,00
Ara Sınav Hazırlık	6	3,00
Final Sınavı Hazırlık	6	4,00
Teorik Ders Anlatım	14	2,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü / TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23	P.O. 24	
L.O. 1				1	1					1															
L.O. 2			1	1	1						1														1
L.O. 3			1	1	1					1															
L.O. 4			1	1	1					1															
L.O. 5			1	1	1																				1

Table :

- P.O. 1 :** Türk dilinin ilk yazılı belgelerinden günümüze kadar gelen devreleri kronolojik olarak, eserleriyle birlikte bilir.
- P.O. 2 :** Halk edebiyatı ve kültürü ile ilgili konularda gerekli bilgi ve birikime sahip olur.
- P.O. 3 :** Alanıyla ilgili problemleri tespit eder.
- P.O. 4 :** Tespit edilen problemlerin çözümüne yönelik gerekli verileri toplar.
- P.O. 5 :** Elde ettiği verilere göre sonuçları yorumlar.
- P.O. 6 :** Eski Türk Edebiyatının Arap harfli manzum ve mensur eserlerini okur, açıklar.
- P.O. 7 :** Yeni Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.O. 8 :** Eski Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.O. 9 :** Edebî metin çözümlemeleri yapar.
- P.O. 10 :** Yeni Türk Edebiyatının kapsadığı edebî dönem, metin ve edebiyatçıların özelliklerini tam olarak bilir; bu dönemlerde yazılmış yapıtları çözümler; karşılaştırmalı tartışmalar yürütür.
- P.O. 11 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.O. 12 :** İlgili alanında veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel olarak iletişim kurabilir.
- P.O. 13 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.
- P.O. 14 :** Alanıyla ilgili çalışmalara katılır.
- P.O. 15 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlar.
- P.O. 16 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.O. 17 :** Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.
- P.O. 18 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır, çözümler ve uygular.

- P.O. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.O. 20 :** Alanıyla ilgili sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır ve bu tür etkinlikleri düzenler.
- P.O. 21 :** Alanıyla ilgili yaptığı çalışmaları ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşır.
- P.O. 22 :** Beşerî bilimler alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.O. 23 :** Kalite yönetim ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.O. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.
- L.O. 1 :** Alanıyla ilgili problemleri tespit eder.
- L.O. 2 :** Tespit edilen problemlerin çözümüne yönelik gerekli verileri toplar.
- L.O. 3 :** Elde ettiği verilere göre sonuçları yorumlar.
- L.O. 4 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- L.O. 5 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde akta